

Corona Üben mit Erfolg

ein Notprogramm in schweren Zeiten

für Flöte in C



Die ersten 3 Töne in einer Dur Tonleiter als Aufwärmübung durch all Tonarten



Ihr könnt auch mal rhythmische Varianten probieren.



für Klarinette oder Tenorsaxophon in Bb

59 **2**

Die ersten 3 Töne in einer Dur Tonleiter als Aufwärmübung durch all Tonarten

69

77

85

93

101

Ihr könnt auch mal rhythmische Varianten probieren.

109

für Altsaxophon in Eb

117 **3**

Die ersten 3 Töne in einer Dur Tonleiter als Aufwärmübung durch all Tonarten

128

136

144

152

160

Ihr könnt auch mal rhythmische Varianten probieren.

168

für Klarinette oder Tenorsaxophon in Bb

227 **3**

Das gleiche in moll

238

246

254

262

270

für Altsaxophon in Eb

278 **3**

Das gleiche in moll

289

297

305

313

321