

Für die dritte Aufwärm- oder Einspielübung nehmen wir eine halbe Durtonleiter.

Man nennt das auch **Tetrachord** (vier Töne)

Also: 1. Ton Ganztonschritt 2. Ton Ganztonschritt 3. Ton Halbtonschritt 4. Ton  
(das müssen die kleinen Schüler sowieso irgendwann für die Schule können,  
für die Blasorchesterspieler ist es Stoff für die D1 Prüfung)

Wenn man zwei dieser Viertöne hintereinander setzt erhält man:

**eine Dur-Tonleiter komplett.**

Auf der zweiten Seite seht ihr jeder zweiten Takt leer.  
Das ist ein kleines Rätsel.

Zerschneidet die dritte Seite und klebt die fehlenden Tetrachorde  
nach Möglichkeit an die richtige Stelle auf Seite 2

In der Audiodatei zum Mitspielen fehlen diese Takte nicht,  
also müsst ihr ja auch was spielen.

Wer sich es zutraut kann die fehlenden Töne auch auswendig dazuspielen.

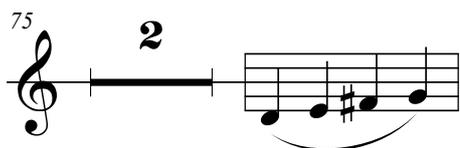
Viel Spaß beim Zusammensetzen!

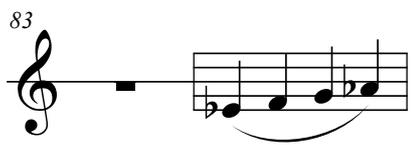
Klarinette in B

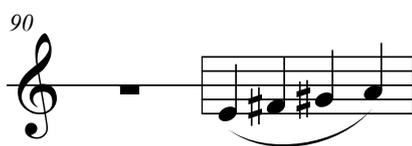
# Corona Üben mit Erfolg 4

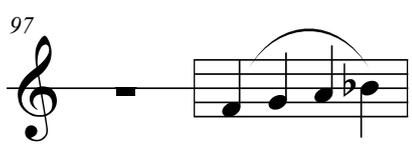
ein Notprogramm in schweren Zeiten

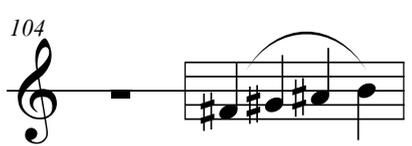
The image displays a musical score for Clarinet in B, titled "Corona Üben mit Erfolg 4" with the subtitle "ein Notprogramm in schweren Zeiten". The score is written in 4/4 time and consists of 69 measures, organized into 11 systems of two staves each. The first system begins with a fermata and a dynamic marking of  $2$ . The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) at measure 21. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. The piece concludes with a double bar line at the end of the final system.

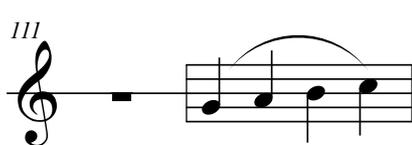
75 

83 

90 

97 

104 

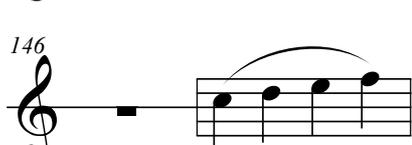
111 

118 

125 

132 

139 

146 

153 







